

# Tristan und Isolde

1550740

1

von  
RICHARD WAGNER.

Klavierauszug von Otto Singer.

## ERSTER AUFZUG.

### Einleitung.

Langsam und schmachkend.

Pianoforte.

*cresc.* *dim.*

*cresc.* *sf* *p* *pp*

*piu f* *ff* *p* *f*

*dim.* *p* *cresc.* *f*

*a tempo* *zart* *p* *dim.* *p cresc.* *sf* *p*

*espress.* *zart*

*f* *p* *cresc.* *f* *dim. p*

*ten.* *belebt*

*p* *cresc. sf* *molto*

*a tempo* *rall.* *zart*

*cresc.* *ff* *p* *p* *espr.*

*cresc.* *p* *cresc.*

*f*

*più f* *ff* *meno f* *espr.*

3

2 3 1 5

sempre 2 3 1

più *f* marcato 5

6

5

3 6

*f*

5

3 6

5

più *f*

6

*ff*

5

6

sempre *f*

5

6

più *f*

marcatissimo 5

4

*Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

allmählich im Zeitmaß etwas zurückhaltend

*fff* *Qw.p* \*

*espress.* *zart*

*p* *p* *espress.* *zart* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*p* *cresc.* *f* *p* *trem.* *piu p trem.* *mf*

*p* *cresc.* *f* *p* *trem.* *piu p trem.* *mf*

(Der Vorhang geht auf.)

*pp* *pp* *p* *pp*