|  |  |
| --- | --- |
| Veranstaltung | **Musik 1800-1850** |
| Typ | Vorlesung mit angeschlossenem Seminar |
| Dozent | PD Dr. Wolfgang Krebs |
| Zeitraum | WS 2016-17 |
| Einzelheiten | * ab Montag, 24.10.2016, 13-14.30 Uhr, voraussichtlich Raum 214
* Kontakt: Dr. Wolfgang Krebs, Tel. (mobil) 0170-2140100, Email: wkrebs@wk-wkw.de
 |

# Beschreibung

Die Musik des 19. Jahrhunderts erfüllt heute unsere Konzertsäle und CD-Verkäufe (neuerdings auch Downloads) zu einem Großteil aller überhaupt erklingenden Musik. Dies muss Gründe haben, die auch jenseits der kompositorischen Qualität angesiedelt sind. Die Veranstaltung versucht, Antworten darauf zu finden, um die Musik selbst besser verstehen zu können.

Die Vorlesung konzentriert sich auf die Musik der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (eine Fortsetzung mit der Zeit nach 1850 ist für 2017 geplant). Vermittelt werden Themen wie die Poesie, das Irrationale, gemeinhin ›romantisch‹ Genannte, aber auch Strömungen der Religion, des Nationalismus, der historischen Wiedererweckungen in der Musik. Beispielhafte Analysen sollen die Musik des frühen 19. Jahrhunderts konkretisieren, aber auch eine zusammenhängende Musikgeschichte sichtbar machen.

**V: Musik 1800-1850**

**Arbeitsplan**

Dr. Wolfgang Krebs [WS 2016-17]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 24.10. | **Einführung** |
|  |  | Das ›romantische‹ Jahrhundert? |
|  | 31.10. | **Der ›mittlere‹ Beethoven** |
|  |  | Prozessualität und Kantabilität |
|  | 07.11. | **Liedgattung I** |
|  |  | Das Kunstlied seit Schubert |
|  | 14.11. | **Liedgattung II** |
|  |  | Schumanns Liederzyklen |
|  | 21.11. | **Poesie in der Musik** |
|  |  | Das lyrische Klavierstück als Leitgattung |
|  | 28.11. | **Kleinmeister?**  |
|  |  | ETA Hoffmann, Louis Spohr, Heinrich Marschner |
|  | 05.12. | **Irrationalität** |
|  |  | Die romantische Oper |
|  | 12.12. | **Historismus** |
|  |  | Mendelssohn und der Barock nach 1800 |
|  | 19.12. | **Triviales und Kitschiges** |
|  |  | Gebrauchsmusik, Chopins Nocturnes |
|  | 09.01. | **Kammermusik** |
|  |  | Funktion der Kammerbesetzung mit Klavier |
|  | 16.01. | **Kirchenmusik und Kunstreligion** |
|  |  | A-cappella und ›edle Einfachheit‹ |
|  | 23.01. | **Geistliche Musik im frühen 19. Jahrhundert** |
|  |  | Schubert – Weber - Wagner |
|  | 30.01. | **Programmatik** |
|  |  | Die Ouvertüre – Berlioz |
|  | 06.02. | **Die Symphonie I** |
|  |  | Die symphonischen Lösungen seit Beethoven |
|  | 13.02. | **Die Symphonie II** |
|  |  | Lyrisches bei Mendelssohn und Schumann |