

Veranstaltung	Die Musik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Typ	Seminar
Dozent	PD Dr. Wolfgang Krebs
Zeitraum	SS 2015
Einzelheiten	<ul style="list-style-type: none"> • ab Montag, 16.03.2015, 15-15.45 Uhr, Raum 345 • Kontakt: Dr. Wolfgang Krebs, Tel. (mobil) 0170-2140100, Email: wkrebs@wk-wkw.de

Beschreibung

Die Veranstaltung setzt das Seminar des Wintersemesters 2014 fort. Sie zeigt die Tendenzen der Musik seit den 1960er Jahren auf: Nachserielle Avantgarde, Klangkomposition, Rückwendungen zur Tradition, Konzepte des Musiktheaters u.v.a. Die Pluralität der Richtungen, Stile, Haltungen wird ebenso diskutiert werden, wie einzelne Werke ein Schlaglicht auf die neueste Musik werfen, wobei – entsprechend den Schwerpunkten der Musikgeschichte – Komponisten außerhalb Deutschlands in besonderer Weise behandelt sein sollen. Naturgemäß kann aus der Vielfalt des Komponierens der letzten fünfzig Jahre nur eine Auswahl besprochen werden.

S: Die Musik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts - Arbeitsplan

Dr. Wolfgang Krebs [SS 2015]

-
- | | | |
|------------|---------------|---|
| 1. | 16.03. | Polnische Avantgarde
Lutoslawski und Penderecki |
| 2. | 23.03. | Sowjetische Musik I: Der späte Schostakowitsch
Musik nach Stalin |
| 3. | 30.03. | Sowjetische Musik II: Avantgarde-Tendenzen
Schnittke, Gubaidulina – und der Widerpart Chrennikow |
| 4. | 13.04. | Französische Musikkultur seit den 1960er Jahren I
Neoklassische und Debussy-Nachklänge |
| 5. | 20.04. | Französische Musikkultur seit den 1960er Jahren II
Olivier Messiaen in den 1960er und 1970er Jahren |
| 6. | 27.04. | Angloamerikanische Musik
Benjamin Britten, Howard Hanson |
| 7. | 04.05. | Klangkomposition
Ligeti, Zimmermann, Henze |
| 8. | 11.05. | Neue Einfachheit?
Rückwendungen zur Tradition in den 1970er Jahren |
| 9. | 18.05. | Karlheinz Stockhausens religiöse Monumentalität
Die Heptalogie ›Licht‹ |
| 10. | 01.06. | Musiktheater
Zimmermann, Dallapiccola, Reimann |
| 11. | 08.06. | Religiöse Musik in der säkularen Gesellschaft
Penderecki: Von der Lukaspassion zum Polnischen Requiem |
| 12. | 15.06. | Musik der 1980er und 1990er Jahre I
Wolfgang Rihm, Hans Werner Henze |
| 13. | 22.06. | Musik der 1980er und 1990er Jahre II
Außereuropäische Einflüsse: Isang Yun |
| 14. | 29.06. | Die neueste Musik I
Neue Konzert-Musik |
| 15. | 06.07. | Die neueste Musik II
Ausblick |
-