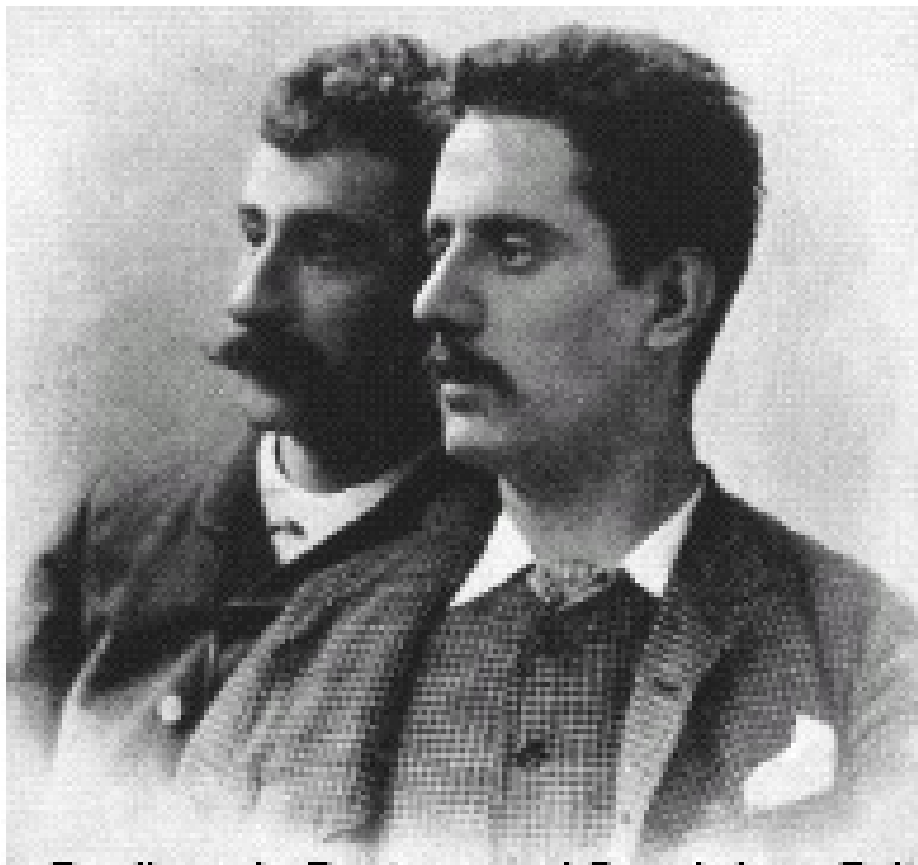


This image shows a page of handwritten musical notation for a piece titled "Le Willis". The score is written on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The right-hand side of the page, including the second and third measures, is heavily crossed out with a dense network of diagonal lines. In the middle of the page, there are several staves that are mostly blank, with some faint handwritten text and markings. The text "Fingering" is visible on one of these staves, along with some numbers and symbols. The overall appearance is that of a working draft or a manuscript that has been partially revised or discarded.

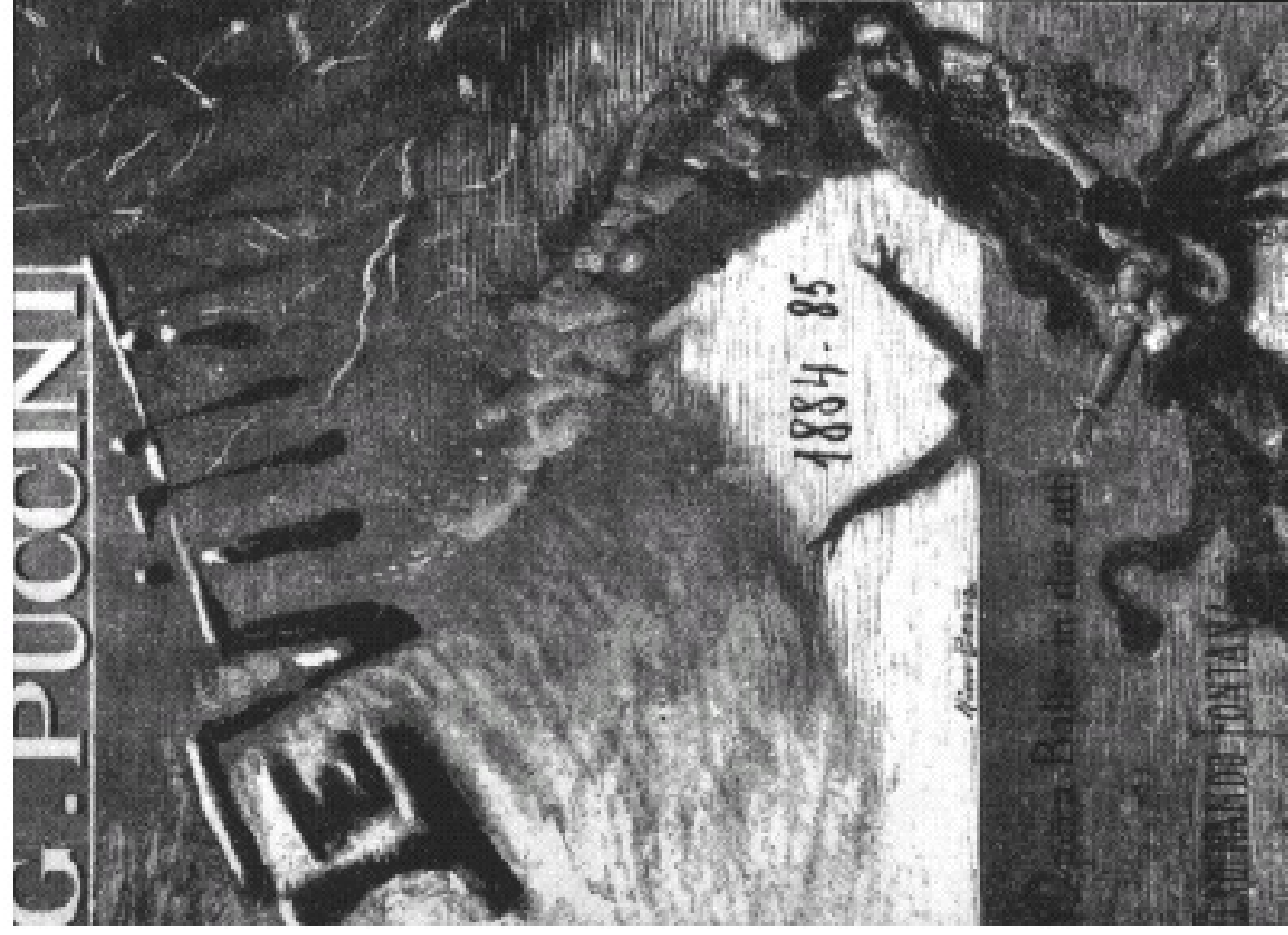
Partiturseite von Le Willis



**Ferdinando Fontana und Puccini zur Zeit
von Le Villi**



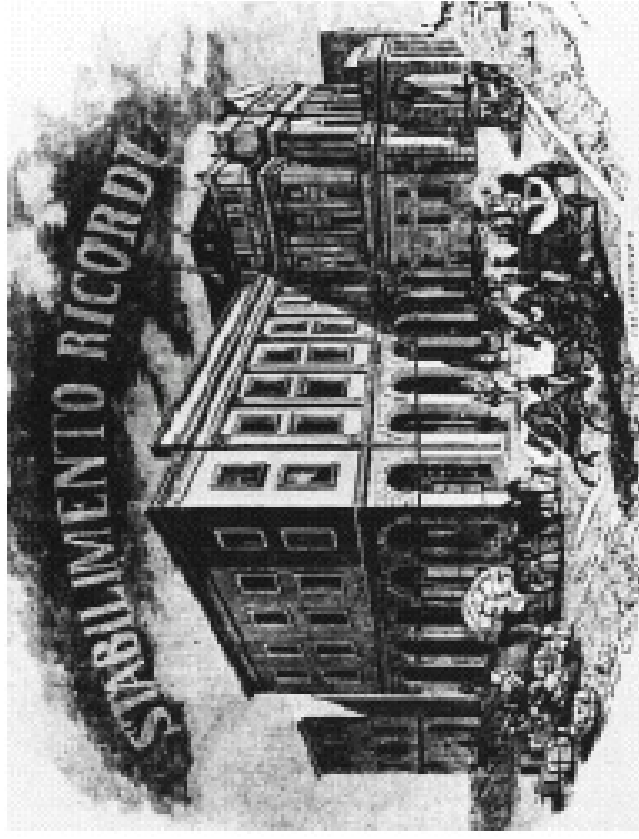
**Amilcare Ponchielli, ehemals
Puccinis Lehrer am Mailänder
Konservatorium**



Plakat der Uraufführung der zweiten Fassung




Giulio Ricordi



Das Verlagshaus Ricordi

TEATRO DAL VERME
 Questa sera di **LE VERNI** e **GIUGNO 1884**, alle ore **8 1/2**
ULTIMA RAPPRESENTAZIONE DELLA STAGIONE
SERATA D'ONORE
SIG. ANTONIO D'ANDRADE
 in una Opera di **Luigi F. MARIOTTI**
RUY-BLAS
 Per il seguito la **TERZA ED ULTIMA RAPPRESENTAZIONE**
 della tanto applaudita Opera **Bello e si vede**



parola di **F. FINYANA**, musica di **G. BILCOBERTI**
 PIZZOLI & C. GENOVA
 Chiusura lo spettacolo il grandioso Ballo
LA CONTESSA D'EGMONT
 PIZZOLI & C. GENOVA
 Ed. della 1.ª ed. 1884
 Ed. della 2.ª ed. 1884
 Ed. della 3.ª ed. 1884
 Ed. della 4.ª ed. 1884
 Ed. della 5.ª ed. 1884
 Ed. della 6.ª ed. 1884
 Ed. della 7.ª ed. 1884
 Ed. della 8.ª ed. 1884
 Ed. della 9.ª ed. 1884
 Ed. della 10.ª ed. 1884

Puccini zur Zeit von Le Villi

Programmzettel der Uraufführung

KA 8 29

Andante lento

Arma

Di co-ssi no-i pit-ci-na lo-ve-ria ma-gia for

KA 8 103/104

Andante lento

Sa-a-ma e pi-a ma-gia ta-i del-iz-zi-za-zi-za la dol-

me-za

KA 8 98

Andante religioso

Roberto

O sacra di-vo-del-um cam-mi-na-o sacra di-

do, del suo dicitur quod e la-ssa-za

Carriani - Thema

tutta forza

tutta forza

KA 8 93/94

Roberto's Aria

tutta forza

tutta forza

(Catalani)

Andante melancolico

Mio ben-co amor m'ap-par la tua vi-sion
 del tuo sor-ri-so, del biam-do con di-ssi-ci-to

(Puccini) EA 3 88

Andante mesto

Tor-ta la so-li-ci-ta do-let-te il mio pen-sier,
 risono del mag-gio i sor

Le Villi - Roberto EA 3 89

ri-don del mag-gio i sor

EA 3 89

Le Villi - Roberto

Abi-do-to-za di Di-o, abi-do-to-za di Dio

Fin - Ombra

In se-ten-ze-chi mag-gio-ri-ssi-mi

Fin - Ombra

e l'ar-si-ve-ri-ty-ty-ty nel-la cor-por-a-ta